

Restauración y preservación deben ir de la mano

Creado: Miércoles, 04 Diciembre 2019 19:38 - Última actualización: Miércoles, 04 Diciembre 2019 19:41

Escrito por Gobierno Provincial

Visto: 110

La obra fue concebida en el 2002, y aunque fue emplazada el 27 de abril, su inauguración oficial tuvo lugar en el mes de septiembre, por lo que ya arribó a 17 años de creada. En dos ocasiones ha sido restaurada, una de ellas de forma voluntaria por parte del artista, quien alega que “La restauración de piezas como esta no puede demorar más de dos años, porque se incrementa el deterioro y tendría que ser mayor el esfuerzo y los recursos para su rescate”.

Elaborada con fibra de vidrio, no cabe duda de que luce majestuosa. Sin embargo, ni su elevado pedestal ha impedido que se produzcan hechos vandálicos, que merecen la condena unánime del pueblo, que siente suyo el legado íntegro del Jefe Mambí que junto a Maceo, constituyó en tierras avileñas el Ejército Invasor. “Creo pertinente que reaparezca la figura del guardaparque”, afirma Benítez Vieito, “aunque los principales guardianes y veladores porque se conserve y proteja toda la riqueza cultural que embellece nuestro entorno, tenemos que ser Todos”, afirma conclusivo para seguir enfrascado en reponerle a su creación el brío y la belleza que merece.