

Le corresponde a la dirección municipal de cultura la responsabilidad de orientar, promover y supervisar lo referido a los procesos de desarrollo cultural en el territorio, en correspondencia con el programa de cultura general integral y los lineamientos de la política cultural del estado cubano.

Para ejercer esta misión se apoya en una red de instituciones culturales que constituye la célula fundamental para la gestión sociocultural según se carácter y especialidad.

Se pretende recoger, de la forma más sintética y analítica posible, los principales procesos culturales, acaecidos en la historia del territorio. Por lo que planteamos como áreas de resultados claves las siguientes:

- Creación artística literaria
- Vida cultural del territorio
- Comunicación cultura y defensa de la entidad
- La cultura en la comunidad
- Conservación y promoción del patrimonio cultural y bibliográfico de la nación.
- Gestión institucional.
- Desarrollo del capital humano.
- Investigaciones.
- Tecnología de las informaciones.
- Economía de la cultura.
- Defensa y protección.

La visión de la Dirección Municipal de Cultura y su sistema institucional se distinguirá por su incremento de la participación activa de la población de la vida cultural del territorio, así como la consolidación y desarrollo de altos niveles artístico alcanzados en sus diversas manifestaciones artísticas literaria las cuales serán promovida y divulgadas entre los grupos poblacionales y comunidades.

Así también se habrá fortalecido el estudio y diseño de la revitalización de las expresiones de la cultura popular tradicional de la localidad.

La misión de dicho organismo y sus instituciones intencionarán en el derecho que tiene la población a disfrutar de espacios que propicien su desarrollo sociocultural a través del arte y la cultura general, estas acciones las realizarán en cooperación con sus instalaciones e instituciones culturales que promueven socialmente el arte y la cultura y crean las bases para el desarrollo de los colectivos artísticos aficionados, la cual le proporcionarán tecnología, medios y equipos, así como capacitación a sus directivos, cuadros y trabajadores.

El municipio de Bolivia se encuentra situado al nordeste de la provincia Ciego de Ávila, limitando al norte con la bahía de Jigüey, que baña sus costas y forma un mar generalmente tranquilo y poco profundo. Limita al sur con el municipio de Primero de Enero, separado por una amplia llanura dedicada a la agricultura sin que existan accidentes geográficos que sirvan de referencias.

El límite occidental lo constituye el municipio de Morón, separado por la Cañada de La Yana y

la ciénaga interior de Morón que se proyecta desde las proximidades de Primero de Enero hacia el norte, derramándose en gran cantidad de esteros. El río Caonao separa al territorio del municipio camagüeyano de Esmeralda, siendo este su límite oriental. Con una extensión superficial de 917,2 kilómetros cuadrados, es el mayor municipio de la provincia, contrastando con su baja densidad de población.

A lo largo de la historia, el territorio ha tenido variaciones en su ubicación con relación a las diferentes divisiones político-administrativas, que se inicia desde la demarcación de sus hatos y corrales, el primero de ellos de dos leguas de radio y el segundo con una, o sea, compuestos por 1 684 y 421 caballerías respectivamente.

Desde 1855 se comienza la estructuración del territorio por lo que transcurre varios años para lograr constituir el poblado el 9 de julio de 1878 por el gobernador norteamericano Leonardo Word, siendo su primera base económica la ganadería que condicionó la poca población en el batey. Ya en el 1915 y 1916 llegó a la comarca una comitiva para instalar un ingenio azucarero que conllevó a la emigración de diferentes familias de otros territorios y con ellas sus culturas, siendo esta su patrimonio y la religión Yoruba por la familia Zulueta.

Con la constitución de los órganos locales del Poder Popular, se abría una nueva etapa en la cultura de Bolivia llamada a registrar resultados cuantitativos y cualitativos superiores en su desarrollo integral. Para lograr los ambiciosos objetivos que ello implica en un territorio, cuya población refleja hábitos y tradiciones culturales arraigados fue necesario ampliar el universo de sus instalaciones e instituciones para promover socialmente el arte y la cultura y crear las bases para el desarrollo de los colectivos artísticos aficionados.

Con la Revolución y hasta el año 1990 se han creado 7 instituciones culturales al servicio del pueblo.

Aunque el municipio no cuenta con tradiciones culturales si realiza actividades que son de reconocimiento en la población como la semana de la cultura, el evento de teatro y el evento flores para mi amor, además son reconocidos los grupos teatrales del municipio por la calidad de sus presentaciones, el grupo músico danzario que representa la cultura yoruba en el territorio es reconocido por sus proyecciones escénicas. Por lo que se acostumbra al disfrute de estas actividades por la población cunagüera.

El municipio cuenta con una población de 16107 habitantes de ellos la mayoría son adultos, predominando la raza mestiza.

Incluye en el análisis económico la definición económica de la provincia, su potencial cultural, instituciones culturales, su estado constructivo y la dotación de recursos relacionados con el arte y la cultura, además de las inversiones necesarias, los recursos humanos existentes, con énfasis en escritores, artistas profesionales y aficionados, instructores de arte, y fuerza técnica calificada como promotores, especialistas y funcionarios, así como su formación profesional. Plasmar estas potencialidades en los territorios y en las instituciones.

Para potenciar la cultura en el municipio se cuenta con la casa de cultura y su estado constructivo es malo ya que data de 1917, levantada de madera: Pecho de paloma y teja

francesa, el Museo tiene un estado constructivo bueno: construcción de mampostería y techo de placa, de la Biblioteca se puede constatar que está construida de mampostería y su carpintería fue cambiada a raíz del huracán Irma, al igual que el Cine Higueras, la librería tiene buen estado constructivo.

El municipio cuenta con una fuerza técnica calificada de 78 trabajadores de ellos 11 promotores culturales, 6 profesionales y funcionarios, de nivel superior 16 trabajadores, técnicos medios 19 de noveno grado 9 y 10 de doce grado. 18 Instructores de Arte, de la Brigada José Martí los cuales atienden 5 manifestaciones artísticas, 5 técnicos de Danza, 3 de Teatro, 3 de Artes Plásticas, 6 de Música y 1 de literatura distribuidos por comunidades y consejos populares.

La **fortaleza** del municipio está dada por la preparación de sus trabajadores, que logran la atención a la población, al movimiento de artistas aficionados al arte y la literatura y la preparación a los instructores de arte de la Brigada José Martí, la **debilidad** se percibe en el estado constructivo de la Casa de Cultura muy malo lo cual entra en lo que va de año su reparación y en el mobiliario que imposibilita el desempeño laboral de los mismos, la inestabilidad del personal técnico y promotores culturales son la **amenaza** que se observa en el territorio ya que se debilita la realización de acciones culturales, con la **oportunidad** de llevar a todas las comunidades del territorio las obras artísticas que se crean en nuestras instituciones y la estrecha relación que existe con los instructores de arte de la Brigada José Martí.

Desde el punto de vista sociocultural la Casa de la Cultura realiza actividades para el disfrute de la población en las distintas manifestaciones del arte, tales como: recitales, peñas literarias, exposiciones, actividades científico técnicas y otras.

El Museo. Entre las actividades que realiza están las visitas dirigidas para niños jóvenes y adultos, actividades musicales y divulgación de la historia local.

Librería. Contribuir al desarrollo cultural de la población mediante la venta de libros, discos... además se realizan actividades mensuales que se extienden al resto de las comunidades, Día del Libro y lanzamiento de libros.

Biblioteca Tamara Bunke. Dividida en cuatro departamentos: Sala Juvenil, Sala de Literatura, General y Hemeroteca. Posee un fondo bibliográfico de 11597 volúmenes.

Salas de lectura contribuye al hábito de la lectura en las comunidades.

Cine Higueras. Tiene una capacidad para 72 espectadores en este momento se espera la sala 3D

Cuenta con cuatro consejos populares y dos y dos comunidades especiales, todas representadas por 11 promotores culturales.

Dentro de las comunidades especiales del municipio que se encuentran reflejadas en el mapa político se encuentra la comunidad la 30, Miraflores nuevos, Mamey y La 21

Los directores por instituciones son los siguientes:

Reinaldo Luis Naranjo. Director Municipal de Cultura 52130203.

Rosabel Hermida Hidalgo Directora Biblioteca 52488745.

Lorquis Carmenate Peláez Director del Cine. 56647216

Zuleidis Álvarez Díaz Directora Museo 65 9561

Ana Cecilia González Herrera Directora Casa de Cultura 65 9148.

PRINCIPALES ACTIVIDADES CULTURALES

Se realizan actividades presupuestadas una vez al año: El 28 de enero la actividad "De donde crece la palma, Flores para mi amor en el mes de febrero, Actividad de artes Plástica: Miguel Ángel Luna y Encuentro debate de talleres infantiles en el mes de marzo, bailes populares y municipal de Coros infantiles en el mes mayo, talleres literarios de adultos y Buscando el talento en el mes de septiembre, en el mes de octubre: teatro comunitario y en el mes de diciembre la semana de la cultura.

También se realizan actividades integrales en las comunidades en saludo al aniversario de su creación y ellas son: Yarual el 23 de febrero, La 30 el 18 de octubre y Miraflores Nuevos el 25 de diciembre.

Cumplimiento del plan de giras artística de las instituciones y de la dirección municipal, con la participación de músicos, escritores y otros artistas aficionado, con énfasis en las comunidades desfavorecidas y el fortalecimiento de la presencia adecuada de las manifestaciones y expresiones de la cultura popular tradicional como condición indispensable en la vida cultural del territorio, todos los primer y cuarto miércoles de cada mes

Los espacios fijos que se realizan en el territorio son:

No	Actividad	Día	Hora	Lugar
1	Bailar casino	2do domingo	10PM	Cine
2	Té literario	Ultimo miércoles	3PM	Casa d
3	El arte y las tradiciones	3er jueves	3PM	Casa d
4	Noche cubana	Todos los viernes	8.30PM	Casa d
5	Peña laroye	Todos los sábados	2PM	Casa d
6	Cine en casa	Todos los viernes	10AM	Comedo
7	La lectura fuente de vida	4to viernes	4PM	Casa d
8	La pintura y el arte	4to jueves	4.30PM	Casa d
9	Danzoneando	Ultimo sábados	3PM	Casa d

Municipio Bolivia

Creado: Lunes, 03 Diciembre 2018 14:37 - Última actualización: Lunes, 03 Diciembre 2018 14:40

Escrito por Cultura

Visto: 343

10	Domingo de la década	Todos los domingos	3PM	Bar Jag
11	Noche teatral	Febrero, Octubre, noviembre	10PM	Cine
12	Té con te	2do viernes	10AM	Museo
13	Tarde cubana	2do viernes	3PM	Museo
14	Recordando el ayer	4to viernes	10AM	Casa de
15	Mi patrimonio	Último viernes	2PM	Museo
16	Te cuento la historia	2do y 3er jueves	2.30PM	Cine
17	Adivina adivinador	1er viernes	5PM	Bibliotec
18	Charla del libro	2do viernes	9.30AM	Hogar d
19	Ponte al día	1er y 3er viernes	8AM	Bibliotec
20	El que lee aprende	2do y 4to viernes	8AM	Artesan
21	El sombrero del saber	2do y 4to martes	3.30PM	Cine
22	Los pequeños gigantes	3er jueves	10AM	Bibliotec
23	Conocer a Martí	1er lunes	1.30PM	Bibliotec
24	Léeme y cuento	3er martes	1.30PM	Bibliotec
25	Tarde de bolero	1er y 3er viernes	5.30PM	La 30
26	Sonriéndole a la vida	2do sábado	3PM	La 30
27	Lo que me queda por vivir	4to jueves	3PM	La 30
28	Los colores de mi pincel	1er sábado	10AM	Marbella
29	Baila mi ritmo	2do y 4to sábado	10PM	La 21
30	El sabor de mi té con poesía	1er y 3er domingo del mes	3PM	La 22
31	Noche de bolero	1er y 3er domingo del mes	9PM	Yarual
32	Tarde campesina	2do sábado	5.30PM	Yarual
33	Para bailar casino	1er y 3er viernes	10PM	Yarual
34	Encuentro con la historia	2do y 4to viernes	4.30PM	Museo
35	Peña campesina	1er y 3er Miércoles	4PM	San Ant
36	Día de gloria	4to sábado	11AM	Mamey
37	Canchanchara Mambisa	2do y 4tos viernes	2PM	Museo

Para el mes de diciembre contamos con una programación especial la cual la reflejamos a continuación:

Del 9 al 14 de diciembre Jornada de la cultura en el municipio.

Municipio Bolivia

Creado: Lunes, 03 Diciembre 2018 14:37 - Última actualización: Lunes, 03 Diciembre 2018 14:40

Escrito por Cultura

Visto: 343

13 de diciembre: Evento Provincial Buscando un puesto bajo el sol.

Todos los sábados: sábado de glorieta con la Banda de Concierto

25 de diciembre: Fiesta del Pan en Miraflores Nuevo.

8 y 22 Proyecto Barrio Alegre en las comunidades La 30 y Mamey.

1 de enero: Bailable con la agrupación Superparranda.

También durante el mes se realizarán todos los espacios fijos que antes mencionamos.



Proyecto Barrio Alegre Yarual