

DESDE LOS MUSEOS AVILEÑOS A LOS CAÑAVERALES

Creado: Lunes, 11 Marzo 2019 16:32 - Última actualización: Lunes, 11 Marzo 2019 16:36

Escrito por Cultura

Visto: 223



El Centro Provincial de Patrimonio de Ciego de Ávila y el Museo Provincial coronel “Simón Reyes Hernández”, representados por su Directora Doralis Nuez González, el Historiador José Martín Suárez Álvarez y la Promotora cultural Gloria Piñero Acosta, hicieron un alto en sus actividades culturales cotidianas y se dirigieron a los cañaverales del central Ecuador (Baraguá), específicamente a la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPC) 9 de abril y desde allí, en plena faena, compartir unos minutos con los 14 integrantes del Pelotón Número 12 «Mártires del 9 de abril» de corte de caña mecanizado, integrado por dos máquinas KTP 2, los que aspiran a convertirse en millonarios, a pesar de las limitaciones que se presentan con los camiones dedicados al tiro de la dulce gramínea. La visita al colectivo de trabajo forma parte del acompañamiento y apadrinamiento que tiene establecida la Dirección Provincial de Cultura y sus instituciones con el ánimo de estimular moral y culturalmente a los abnegados trabajadores azucareros que intervienen en la actual zafra azucarera. Momento de sana alegría lo constituyó la actuación de la promotora Gloria Piñero Acosta, quien en medio de la guardarraya y el hollín de la caña quemada, organizó un «Que traigo aquí» que provocó la animada participación, risas y ocurrencias de los abnegados.

La directora del Centro Provincial Patrimonio hizo entrega de estímulos morales y materiales al pelotón, mientras el Historiador José Martín Suárez significó los momentos históricos que sufre el pueblo de la hermana República de Venezuela por la agresión del imperialismo y la respuesta que brindamos los cubanos exigiendo «manos yanquis fuera de Venezuela.» Recordó, además, las palabras de Martí cuando expresó: «De América soy hijo, a ella me debo. Deme Venezuela en que servirla, tiene en mi a un hijo.» En el mes de abril nuevamente Patrimonio y sus Museos retornaran a los cañaverales del central Ecuador.